



Mit dem Formwerkzeug kann man Kurven frei bearbeiten. Man kann sowohl an der Kurve selbst als auch an den Knotenpunkten ziehen und so den Kurvenverlauf beeinflussen. Ebenso können bei Kurvenknoten die Tangentenendpunkte gezogen werden.



Will man mehrere Knoten markieren, um sie beispielweise gemeinsam zu verschieben, kann man auch beim Hilfsmittel Form die von Objekten bekannten Methoden verwenden: Umschalttaste <Shift> oder Markise.

Kurvenbearbeitung

Ziehen an der Kurve Ziehen am Knoten Ziehen am Tangentenende

Mehrere Knoten mit Markise auswählen

Mehrere Knoten mit Umschalttaste auswählen

Neuen Knoten setzen

Zwischen zwei bestehenden Knoten einen neuen genau in der Mitte setzen

Einen Knoten löschen

Knotentyp umwandeln

1. Knoten markieren 2. Knoten umwandeln

- Linienknoten
- Kurvenknoten
- Spitzer Knoten
- Geglätteter Knoten
- Symmetrischer Knoten

Oft ist es nötig, weitere Knoten einzufügen oder bestehende zu löschen. Zum **Hinzufügen von Knoten** klickt man an die gewünschte Stelle der Kurve, wodurch ein "Batzen" entsteht. Um aus diesem einen Knoten zu machen, klickt man auf die Schaltfläche des Rollups **Knotenbearbeitung** bzw. der Eigenschaftsleiste oder drückt auf die <+> Taste auf dem numerischen Tastaturblock.

Hat man einen bestehenden Knoten markiert und aktiviert das , so wird zwischen diesem Knoten und dem ihm vorgelagerten exakt **in der Mitte ein neuer Knoten** erzeugt. Welches das dem Knoten vorgelagerte Kurvenstück ist, ergibt sich daraus, wie das Objekt erstellt wurde.

Um **Knoten zu löschen**, markiert man diese und klickt auf das im Rollup oder der Eigenschaftsleiste. Auch hier kann man die Taste <-> auf dem numerischen Tastaturblock oder die <Entf> Taste verwenden.

In Corel Draw existieren Linien- und Kurvenknoten. Letztere kann man wiederum in spitze, glatte und symmetrische Knoten unterteilen.

Will man einen oder mehrere Knoten einer Kurve in ihrem Typ verändern, bietet sich die Eigenschaftsleiste Knotenbearbeitung an. Man markiert den/die betreffenden Knoten und klickt anschließend auf die entsprechende Schaltfläche im Rollup/der Leiste.



Um einen homogenen Kurvenverlauf zu erhalten und sich überflüssige Arbeit zu ersparen, sollte man möglichst wenig Knoten einsetzen.